

COLECCIÓN

CORTOMALTÉS

HUGO
PRATT



UN ÁGUILA
EN LA JUNGLA

NORMA
Editorial

EN LA PLAYA DE ITAPOA, CERCA DE SAN SALVADOR DE BAHÍA, ESTÁ LA CASA DE LA GRAN MAGA BOCA DORADA... EN EL PORCHE, FRENTE A LAS ENCRESPADAS OLAS DEL ATLÁNTICO, CORTO MALTÉS DESCANSA INDOLENTEMENTE, ARRUIADO POR EL SUAVE BALANCEO DE LOS COCOTEROS.



HAS HECHO UN BUEN TRABAJO EN EL "SER-TÃO"... ESE MUCHACHO, CORISCO DE SAO JORGE, ESTÁ PROSIGUIENDO LA LUCHA CONTRA LOS OTROS EXPLOTADORES, Y CON ÉXITO. SÍ, SÍ... ¡UN GRAN TRABAJO!

LO SÉ, YA ME LO HAN DICHO.



¡TÚ SIEMPRE IGUAL, CORTO MALTÉS! ¿POR QUÉ FINGES NO INTERESARTE POR LO QUE SUCEDE A TU ALREDEDOR?

TU MADRE, LA NIÑA DE GIBRALTAR, TENÍA UN CARÁCTER MÁS ABIERTO... ¡OH, CASI ME OLVIDO DE ALGO!





ESTAS MONEDAS DE ORO SON PARA TI, COMO PAGO POR LA AYUDA PRESTADA A TIRO-FIJO.

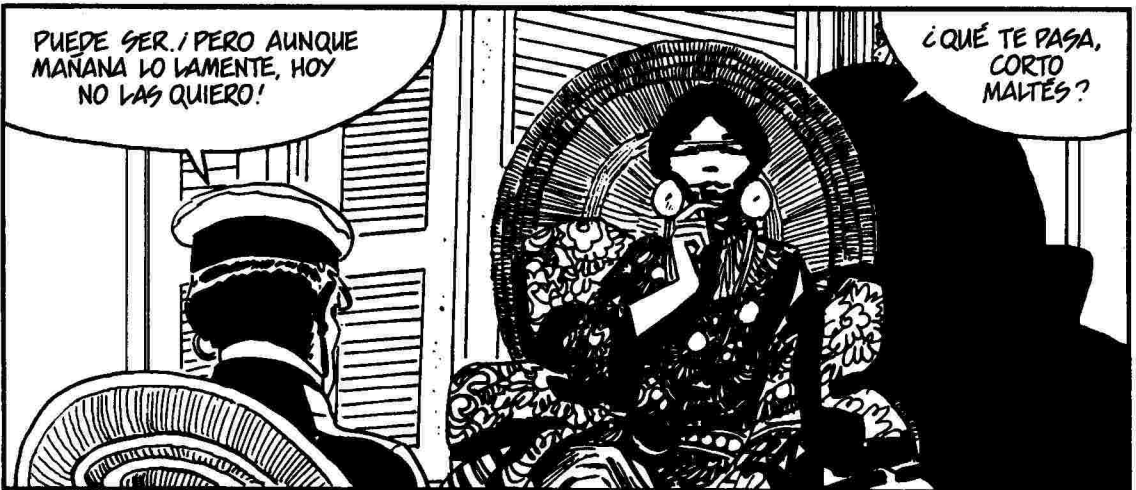


NO LAS QUIERO.

SI TIRO-FIJO HA MUERTO, HA SIDO POR MI CULPA... DASELAS A TU GENTE.

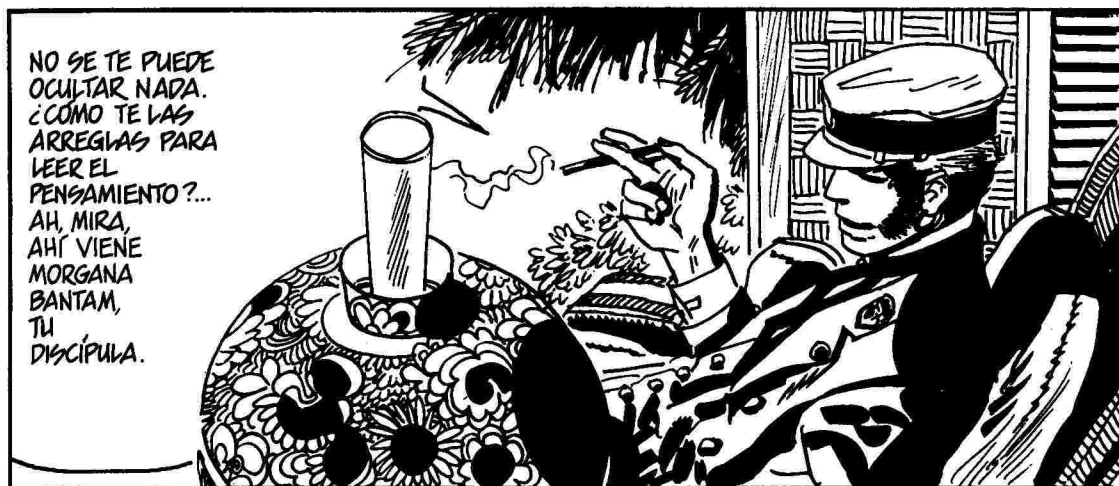


VEO QUE SIGUES SIENDO TAN ORGULLOSO COMO SIEMPRE... PERO NO SE VIVE DE HERMOSOS GESTOS, Y MAÑANA LAMENTARÁS NO TENERLAS.



PUEDE SER, PERO AUNQUE MAÑANA LO LAMENTE, HOY NO LAS QUIERO!

¿QUÉ TE PASA, CORTO MALTÉS?













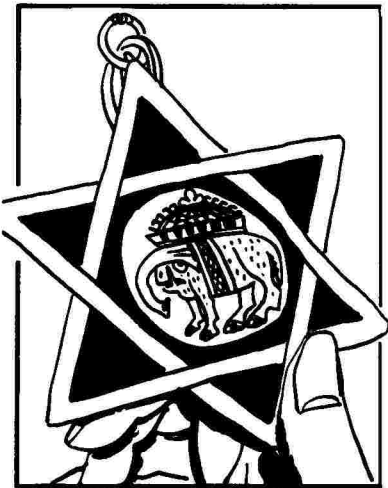
















ÉSTA ES LA ISLA MARACAÍ. EN 1580 SE ESTRELLARON TRES GALEONES CONTRA LOS ESCOLOS DE LA PUNTA. LOS HOLANDESES SEGUIAN AL ESPAÑOL, CARGADO DE ORO, HASTA QUE UN HURACÁN LOS LANZÓ A TODOS CONTRA MARACAÍ. MAÑANA BUSCAREMOS EL PUNTO EXACTO.



¿CÓMO PUEDES ESTAR TAN SEGURO DE ENCONTRAR EL PUNTO EXACTO, HABIENDO PASADO MÁS DE TRESCIENTOS AÑOS?

PORQUE ME MOLESTÉ EN VISITAR EL ARCHIVO DE INDIAS Y LA CATEDRAL DE SEVILLA.



¿LA CATEDRAL DE SEVILLA? ¡NO TE CREÍA TAN RELIGIOSO!

TE EQUIVOCAS. SOY RELIGIOSÍSIMO.



¡SÉ QUE TIENES CURIOSIDAD, PERO NO TE DIRE EN QUÉ CREO!



¡MIRAD!



¡¡UNA CHANGADA!!
¡PARECE A LA DERIVA!













BUENO,
VUELVO A BORDO.
HAGAN LA
SEÑAL CUANDO
EL BARCO
ENTRE EN EL
ESTUARIO...



¡VAYA, VAYA, OTRO CONOCIDO!...
SI BOGA DORADA, MORGANA
Y BAHIANINHA ESTUVIERAN
AQUÍ, SE PODRÍA CELEBRAR
UNA FIESTA FAMILIAR.



¿QUIÉN ES USTED? ¿QUÉ
HA VENIDO A
HACER?



ES EXTRAÑO... ¿NO LE HE
VISTO YO EN ALGUNA
PARTE?

CIERTO: CON
MORGANA
DIAS DO
SANTOS
BANTAM.

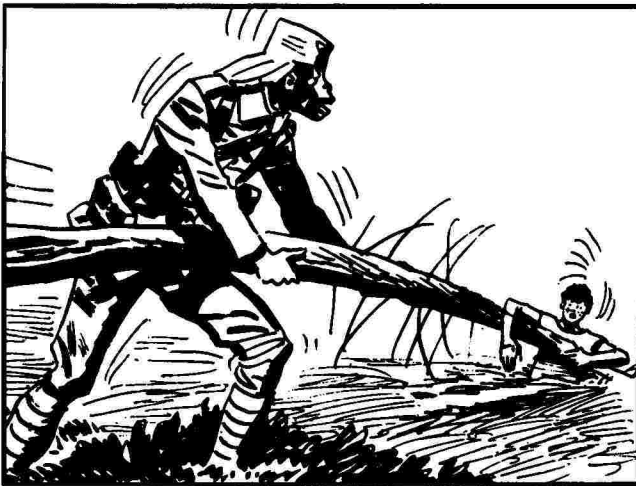


¡AH, ES VERDAD! ¡EL
SEÑOR CORTO MALTÉS!
FRANCAMENTE,
NO ESPERABA
ENCONTRARLO
AQUÍ.









¿MI HERMANA, AGENTE DE LOS ALEMANES? ¡MIENTE! MORGANA ES INGLESA POR PARTE DE PADRE, NUNCA TRAICIONARIA A LOS SUYOS... ADEMÁS, ESTAMOS EN BRASIL, QUE ES NEUTRAL. ¿QUÉ HACE USTED DE UNIFORME ALEMÁN?



CALMA, MUCHACHO. EL BARÓN ES EL AGENTE DE ENLACE ENTRE EL NAVIO FANTASMA Y LOS QUE LO ABASTECEN AQUÍ EN BRASIL...



EL CRUCERO SE SURTE DE COMBUSTIBLE Y DEMÁS, GRACIAS A UN BARCO BRASILEÑO; LUEGO REEMPRENDE SUS PIRATERÍAS CONTRA LOS AHADOS.



ASÍ ES, CORTO MALTÉS. ME ELIGIERON A MÍ PARA ESTA MISIÓN POR HABER SIDO CONSUL COMERCIAL DE MI GOBIERNO EN ANGOLA Y EN ESTA PARTE DE BRASIL. PERO AHORA DEBEMOS EMBARCAR...



EL BARCO BRASILEÑO ESTÁ A PUNTO DE ENTRAR EN EL RÍO DONDE SE ENCUENTRA EL NUESTRO. A USTEDES LOS ENTREGARÉ AL COMANDANTE.



¡TIRE LA PISTOLA, BARÓN!

¿QUÉ?



¡SOY SARGENTO DE LA POLICÍA MILITAR BRITÁNICA DE LA "WEST AFRICAN FRONTIER FORCE"!

¿QUÉ DICE?





LOS SERVICIOS DE SEGURIDAD DE NIGERIA SEGUIAN LOS MOVIMIENTOS EN TOGO Y EN ANGOLA, MEDIANTE INFORMACIONES DEL ESPIONAJE COMERCIAL...



Y EL "INTELLIGENCE SERVICE" BRITÁNICO ARREGLO LAS COSAS DE MODO QUE YO FUERA UN SOLDADO DE LA COLONIA ALEMANA DE TOGO QUE DEBIA SEGUIRLO EN SU MISION EN BRASIL.



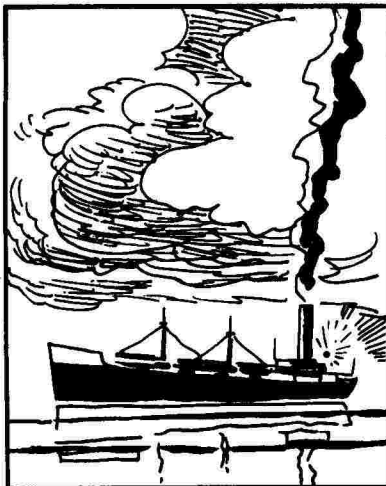
MUY HÁBILES LOS INGRESSES, LO RECONOZCO... PERO USTED NO HA GANADO NADA DICHIÉNDOME TODO ESTO... ¡Y DE TODAS FORMAS HA LLEGADO EL BARCO DE ABASTECIMIENTO!



SÍ, EL BARCO DE ABASTECIMIENTO HA LLEGADO, PERO CON PLANES MUY DISTINTOS DE LOS QUE USTED IMAGINA. EL SERVICIO DE SEGURIDAD BRITÁNICO ESTÁ DE ACUERDO CON LA "FINANCIERA ATLÁNTICA"...



BOCA DORADA Y MORGANA DIAS DO SANTOS SON AGENTES DEL ESPIONAJE COMERCIAL INGLÉS Y HAN ENGAÑADO A LOS AGENTES ALEMANES ACEPTANDO ABASTECER SU NAVIO... PARA ELIMINARLO. YO SOY EL AGENTE DE ENLACE ENTRE LOS INGRESSES Y LA "FINANCIERA ATLÁNTICA".















FIN DEL EPISODIO



“Es peligroso abrir demasiado las puertas de la imaginación, pues ésta se alimenta de las ideas curiosas. Entonces, los sueños se transforman en una especie de posesión, y mirar al mar se convierte en el insostenible desafío de una línea de horizonte que oculta siempre nuevos ríos y tierras desconocidas.”

- Hugo Pratt

P.V.P.: 650 ptas.

ISBN 84-7904-895-6



9 788479 048952

NORMA
Editorial